

Traveler's Inn Kyoto, Kyoto

16:00-17:00 and 17:45-18:45

~April 17, 2022~

Colleen Keating, Mezzo-Soprano

Program:

Easter Hymn Sing

♪ *The Crucifixion* by Samuel Barber

♪ *Ah, Holy Jesus, How Hast Thou Offended?* by Johann Crüger

♪ *Let all mortal flesh keep silence* by Paul Heinlein and Josiah Conder

♪ *At the Name of Jesus* by R. Vaughn Williams and Caroline Maria Noel

♪ *O Sacred Head, Now Wounded* by J.S. Bach

♪ *When Jesus Wept* by William Billings

♪ *Were you there when they crucified my Lord?* African- American Spiritual

~Pause~

♪ *For All the Saints Who from Their Labors Rest (First Tune, verses 1, 2 6) )* by R. Vaughn Williams

♪ *Jesus Loves Me! This I know* by Anna Werner

♪ *Come, thou fount of every blessing* by Nettleton

♪ *A Mighty Fortress Is Our God* by Martin Luther

♪ *Be thou my vision* Irish ballad, words ca, 700

♪ *How Lovely are Thy Dwellings* by Samuel Liddle

♪ *What wondrous love is this?* American folk hymn

♪ *What a Friend We Have in Jesus* by Joseph Scriven and C. C. Converse

♪ *How Great Thou Art* Traditional Swedish folk tune, Stuart H. Hine

American Mezzo-soprano, Colleen Keating, is particularly interested in art expressing both French and Japanese aesthetics in music.

Ms. Keating is a Metro Music Artist in Kyoto whose program is still suspended due to the pandemic.

She performed in a series of recitals in Kyoto, featuring some of the works of Fauré, Debussy, and Delibes.

Colleen Keating has performed as a Metro Artist in Kyoto, Transnational Lodge, Kyoto, the Société Mélodie Française, Kyoto, The Rhiga Royal Hotel in Kyoto, for the Rotary Club International, Sowanosato, Grande Maison, The YWCA, The French Institute; all in Kyoto, and today, at Traveler's Inn, Kyoto.

Today's hymn sing is a contemplative offering of Lenten and joyous selections to celebrate Easter.

Ms. Keating continues to show her versatility in her next project featuring mostly American standards, including some selections by Weill and pieces made famous by Edith Piaf.

Keating has performed the US National Anthem as a soloist, for the Boston Red Sox and Philadelphia Phillies, and has toured as a select choir member with Andrea Bocelli and Metropolitan Opera singer, Denyce Graves.

アメリカ出身のメゾ・ソプラノ、カリーン・キーティングはフランス語と日本語での音楽表現に特に興味を持っています。

コロナ禍のため彼女のサブエーパフォーマンスのプログラムは延期されております。

京都ではファーレ、ドビュッシー、ドリーブなどの作品を中心にリサイタルを開催。サブエーパフォーマー、京都フランス歌曲協会、リーガロイヤルホテル 京都（ロータリークラブイベント）、走和の郷、アンスティチュ・フランセ関西、京都トラベラーズイン（本日）など。

今日の賛美歌は四旬節や復活祭を祝うものです。

彼女は次のプロジェクトでも多彩さを発揮し、クルト・ヴァイルの作品やエディット・ピアフによって脚光を浴びた作品などを含めた主にアメリカン・スタンダードな曲を取り入れたパフォーマンスを計画しております。

ソロストとしては米フィラデルフィア、シチズンズ・パークにて米大リーグ、フィラデルフィア・フィリーズ対ボストン・レッドソックスの公式戦で国歌斉唱。アンドレア・ボチェリやメトロポリタン・オペラのスター、デニス・グレイブスのコーラスに選ばれ全米ツアーに同行しました。

